



FESTIVAL “MUSICA IN LAGUNA D’ARTE” 2025

CORSI INTERNAZIONALI MUSICALI ESTIVI 2025

PIANOFORTE 3 – 12 LUGLIO 2025

**DOCENTI: KONSTANTIN BOGINO
YELENA IVANOV, LANA IVANOV,
FRANCESCA VIDAL, KATARINA NUMMI E
ELENA CHALNEVA SIRNES**

Programma Corso pianoforte con l’orchestra: Repertorio per pianoforte con orchestra. Il corso pianoforte con orchestra si divide in due categorie: Categoria Juniores e Categoria Seniores.: gli studenti iscritti a queste sezioni riceveranno 5 lezioni: 3 lezioni solistiche e 2 prove con l’orchestra. Entrambe le categorie saranno accompagnate **dall’Orchestra del Festival di Chioggia** diretta dal M° Pietro Perini.

Categoria Juniores: le prove con l’orchestra saranno della durata di 30 minuti

Categoria Seniores: le prove con l’orchestra saranno della durata di 40 minuti.

Tassa d’iscrizione :
Tassa di frequenza:

la tassa di iscrizione è di € 200 per tutti i corsi (non rimborsabile)

la tassa di frequenza è di € 450 per entrambe le categorie di pianoforte con orchestra

CONCERTI

Durante il festival gli studenti possono essere scelti per partecipare al programma di concerti come solisti, per la musica da camera o come solisti con l'orchestra.

FORUM PIANISTICO "CITTÀ DI CHIOGGIA" 2025

I Corsi Internazionali Musicali Estivi ed il Festival Musica in Laguna d'Arte offre la possibilità di competere al Forum Pianistico "Città di Chioggia" 2025 per le categorie Solisti e Solisti con l'Orchestra

Forum Pianistico Categoria Seniores (over 16)

Gli studenti per poter partecipare al concorso devono inviare la scheda d'iscrizione compilata assieme al Concerto scelto e alla copia della ricevuta di pagamento entro il giorno 15 maggio 2025

Solo gli studenti in grado di eseguire almeno 2 movimenti dei concerti richiesti dal programma, possono partecipare al Concerto Finale del Forum Pianistico "Città di Chioggia" 2025 Categoria Seniores.

I candidati devono garantire di essere presenti il giorno di inizio delle prove con l'orchestra che saranno: 9 e 10 luglio per i Seniores. Per ottimizzare le lezioni è consigliabile che gli allievi siano presenti almeno due giorni prima delle lezioni con orchestra.

Requisiti: I candidati dovranno dimostrare di essere in grado di suonare con l'orchestra il concerto o i movimenti del concerto scelto fin dalla prima prova. Qualora vi fossero più candidati per suonare lo stesso concerto e/o movimento, il corpo docente e il M° Perini Pietro decideranno, durante la seconda prova, chi si esibirà al concerto finale e con che ordine.

Finale del Forum Pianistico: I candidati che hanno svolto le 2 prove con successo e sono stati scelti dal corpo docente e dal direttore d'orchestra, si esibiranno in concerto accompagnati dall'Orchestra Sinfonica del Festival sotto la direzione del M° Perini Pietro all'Auditorium San Nicolò o Piazzetta Vigo il 12 Luglio 2025 alle ore 21.15

CONCERTI RICHIESTI PER L'ANNO 2025:

- **Wolfgang Amadeus Mozart** Concerto per pianoforte e orchestra n. 27 in si bemolle maggiore K 595
- **Ludwig van Beethoven** Concerto per pianoforte e orchestra No. 5 "Imperatore" Op. 73
- **Robert Schumann** "Emperor" Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in la minore, op. 54

TUTTI I CONCERTI IN REPERTORIO SARANNO ESEGUITI NELLA VERSIONE PER SOLI ARCHI

Forum Pianistico Categoria juniores (under 16)

Gruppo A – da 6 a 12 anni

Gruppo B – da 13 a 16 anni

Gli studenti per poter partecipare al concorso devono inviare la scheda d'iscrizione compilata assieme al Concerto scelto e alla copia della ricevuta di pagamento entro il giorno 15 maggio 2025

I candidati devono garantire di essere presenti il giorno di inizio delle prove con l'orchestra che saranno: 7 e 8 luglio per la categoria Juniores. Per ottimizzare le lezioni è consigliabile che gli allievi siano presenti almeno due giorni prima delle lezioni con orchestra.

Solo gli studenti in grado di eseguire almeno 1 movimento dei concerti richiesti dal programma, possono partecipare al Concerto Finale del Forum Pianistico "Città di Chioggia" 2025 Categoria Juniores.

Requisiti: I candidati dovranno dimostrare di essere in grado di suonare con l'orchestra il concerto o il movimento del concerto scelto fin dalla prima prova. Qualora vi fossero più candidati per suonare lo stesso concerto e/o movimento, il corpo docente e il M° Perini Pietro decideranno, durante la seconda prova, chi si esibirà al concerto finale e con che ordine.

Finale del Forum Pianistico: I candidati che hanno svolto le 2 prove con successo e sono stati scelti dal corpo docente e dal direttore d'orchestra, si esibiranno in concerto accompagnati dall'Orchestra Sinfonica del Festival sotto la direzione del M° Perini Pietro presso il Giardino di Palazzo Grassi o in caso di pioggia all'Auditorium San Nicolò il 10 Luglio 2025 alle ore 21.15

CONCERTI RICHIESTI PER L'ANNO 2025:

Gruppo A da 6 a 12 anni

- W. A. MOZART: Concerto N. 8 in Do Maggiore per pianoforte e orchestra KV. 246
- F. J. HAYDN concerto per pianoforte e orchestra in Re maggiore
- F. J. Haydn Divertimenti
- J. S. Bach: Concerto per pianoforte e orchestra in Fa Minore, BWV 1056

Gruppo B da 13 a 16 anni

- L. van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra No. 1 in Do Maggiore , Op. 15
- L. van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra No. 3, in Do Minore , Op. 37
- W.A. Mozart Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in La Maggiore KV. 414

TUTTI I CONCERTI IN REPERTORIO SARANNO ESEGUITI NELLA VERSIONE PER SOLI ARCHI

CORSO PIANOFORTE SOLO

Programma Solistico: il corso verterà sul repertorio solistico.

Gli studenti riceveranno 4 lezioni di un'ora cadauna e potranno partecipare ai concerti pubblici che si terranno durante il Festival Musica In Laguna 2025

Tassa d'iscrizione: la tassa di iscrizione è di € 130 (non rimborsabile)
Tassa di frequenza: la tassa di frequenza è di € 350

CONCORSO PER PIANOFORTE SOLO

Gli studenti devono iscriversi entro il 15 maggio 2025 per poter partecipare al concorso. Devono sottoscrivere l'iscrizione, versare la quota e allegare il repertorio.

CATEGORIA SENIORES

Forum Pianistico: (aperto al pubblico) si svolgerà durante il festival in data 11 luglio 2025 presso l'Auditorium S. Nicolò a Chioggia alle ore 21,15. Ogni candidato suonerà un programma solistico con almeno 2 brani di libera scelta che comprendano stili diversi (Per esempio Classico e Romantico, oppure Romantico e Moderno oppure Classico e Moderno) della durata massima di 15 minuti.

Il programma dovrà essere preventivamente approvato dalla Segreteria del Festival e dovrà essere consegnato all'inizio del Corso

Giuria:

La Giuria sarà formata dai docenti dei corsi e dal direttore d'Orchestra che consegnerà gli attestati di merito.

La giuria si riserva il diritto di squalificare o penalizzare ogni candidato che non rispetterà il termine di tempo stabilito.

La giuria si riserva inoltre il diritto di non assegnare tutti i premi.

CATEGORIA JUNIORES

Gruppo A – da 6 a 12 anni

Gruppo B - da 13 a 16 anni

Concorso: (aperto al pubblico) si svolgerà durante il festival in data 9 luglio 2025 presso l'Auditorium S. Nicolò a Chioggia alle ore 21,15. Ogni candidato suonerà un programma solistico con almeno 2 brani di libera scelta che comprendano stili diversi (Per esempio Classico e Romantico, oppure Romantico e Moderno oppure Classico e Moderno) della **durata massima di 10 minuti per la CATEGORIA A e della durata massima di 12 minuti per la CATEGORIA B.**

Il programma dovrà essere preventivamente approvato dalla Segreteria del Festival e dovrà essere consegnato all'inizio del Corso

Giuria: La Giuria sarà formata dai docenti dei corsi e dal direttore d'Orchestra che consegnerà gli attestati di merito.

La giuria si riserva il diritto di squalificare o penalizzare ogni candidato che non rispetterà il termine di tempo stabilito.

La giuria si riserva inoltre il diritto di non assegnare tutti i premi.

Piano Solo e Piano con Orchestra 3 – 12 luglio 2025

Masterclass M° **Konstantin Bogino** (Francia)

Docenti: **Yelena Ivanov**, **Lana Ivanov** (USA), **Francesca Vidal** (Italia), **Elena Chalneva Sirnes** (Norvegia), **Katarina Nummi** e **Mats Widlund** (Finlandia)

CHAMBER MUSIC 20 JUNE – 12 JULY 2025:

KONSTANTIN BOGINO & DEJAN BOGDANOVICH

Registration & Fees:

Duo:	Registration € 150 (not refundable)	Tuition € 370
Trio:	Registration € 180 (not refundable)	Tuition € 400
Quartet:	Registration € 220 (not refundable)	Tuition € 430
Quintet:	Registration € 270 (not refundable)	Tuition € 530
Auditors:		Tuition € 180

CORSI MUSICALI INTERNAZIONALI ESTIVI 2025

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita
---------	------	------------------	-----------------

Indirizzo

Città

Provincia

Cap

Telefono fisso

Telefono Cellulare

Fax

E-mail

Desidero essere iscritto alla seguente Categoria:

Concorso per Piano Solo

Concorso per Piano con L'Orchestra Junior - gruppo A o B Senior

Concerto Scelto

Movimento/i

Date di permanenza a Chioggia arrivo al _____ parto al _____

Firma

Data

Compilare e spedire la scheda d'iscrizione, allegata ad una copia della ricevuta di pagamento, copia di un documento d'identità, un curriculum vitae e una fototessera a: pietrop62@gmail.com M. Pietro Perini.

Inviare un bonifico presso Banca Patavina Credito Cooperativo di Sant'Elena e Piove di Sacco – Agenzia di Sottomarina
IBAN: IT31V0880720900000000037527 Swift: ICRAIT RR K 80.

Tutte le spese bancarie saranno a carico del mittente. Per cortesia scrivete il vostro nome e strumento e "Corsi musicali Internazionali Estivi 2025" sulla ricevuta del pagamento.